

россиян свидетельствует о достаточно существенных разногласиях. В то же время ценность самоопределения хотя и представлена среди предпочтений, но выражена у российской молодёжи значительно скромнее, чем у украинской.

Особенное внимание привлекает достаточно сильное дистанцирование российской молодёжи от ценностей традиций и конформности. Можно констатировать, что в дилемме сохранение или изменения молодые россияне чётко на стороне изменений, в то время как молодые украинцы больше настроены на сохранение. Сравнение конфигураций ценностей приоритетов молодых украинцев и россиян свидетельствует о достаточно существенных разногласиях. В то же время ценность самоопределения хотя и представлена среди предпочтений, но выражена у российской молодёжи значительно скромнее, чем у украинской.

Особенное внимание привлекает достаточно сильное дистанцирование российской молодёжи от ценностей традиций и конформности. Можно констатировать, что в дилемме сохранение или изменения молодые россияне чётко на стороне изменений, в то время как молодые украинцы больше настроены на сохранение. Сравнение конфигураций ценностей украинской молодёжи с ценностями европейской молодёжи свидетельствует, что ценности сохранения для неё наиболее значимы по сравнению со всеми странами - участницами исследования. Вместо этого ценность изменений для украинской молодёжи наиболее низкая в Европе.

Учитывая то, что сегодня одной из острых проблем нашей страны является неготовность значительной части молодых людей быть активными участниками трансформационных процессов, особенно важным становится изучение их ценностных приоритетов в изменчивой социальной реальности. Огромное значение для Украины приобретает проблема формирования евро идентичности. Только «принятие» Европы на нормативном и ценностном уровнях общественного и индивидуального сознания может содействовать реализации провозглашённого курса Украины на вхождение в европейское пространство.

ОСНОВНЫЕ ФАКТОРЫ ВОСПИТАНИЯ И ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗИТИВНЫХ КАЧЕСТВ И ЗДОРОВЬЯ СТУДЕНТА

В.М. КЛОЧКО, профессор

*Харьковский национальный университет городского хозяйства
имени А.Н. Бекетова*

Н.С. ТАРАСОВА, старший преподаватель

Донецкий государственный университет управления

Студенты – наиболее динамичная общественная группа, находящаяся в периоде формирования социальной, духовной и психофизиологической зрелости, адаптирующаяся к комплексу факторов социального и природного окружения, подвержена высокому риску нарушений в состоянии здоровья. Им вскоре предстоит решать сложные социально-экономические, национальные и другие проблемы государства, а управлять укреплением и совершенствованием состояния здоровья студентов помогает физическая культура.

Физическая культура (ФК) – обширное социальное явление, которое функционирует на протяжении всей истории человечества. ФК основной фактор воспитания и формирования морально-волевых и психофизических качеств студента. Существует необходимый и достаточный уровень физической активности студента, оцениваемый общими и специальными показателями рационального содержания, структуры и использования активного двигательного режима в системе ФК. Структуру системы ФК и спорта (СФКиС) в университетах составляют организационные формы кафедр физического воспитания и спортивных клубов: физическое воспитание, спорт, физическая рекреация, двигательная реабилитация. Каждая подсистема СФКиС выполняет свои функции: физическое воспитание – освоение и совершенствование; спорт – совершенствование и самоорганизация; физическая рекреация – сохранение и приумножение; двигательная реабилитация – восстановление моральных, физических и духовных кондиций студента. Качество функционирования СФКиС в университете зависит от разработки программно - целевого уровня деятельности на всех иерархических уровнях и подсистемах воспитания и формирования позитивных качеств студентов с обязательным учётом двух главных факторов (компонентов СФКиС) – мотивационно-ценностного и информационно-познавательного. В системном анализе для организационного проектирования применяют системные архетипы (от греч. *arche* - начало и *typos* – образ): структуры, образы, мотивы, составляющие содержание гипотетически реконструируемых или фактически засвидетельствованных форм, исходных для последующих эволюционных преобразований, для качественного анализа динамических ситуаций с целью последующего синтеза организационной деятельности и разработки организационно-деятельной концепции СФКиС. Под моделями-архетипами понимаются графические модели, «диаграммные слепки типовых ситуаций», отображающие динамику их развёртывания типа «балансировочной петли», рис. 1.

В процессе деятельности по модели типа «балансировочная петля» мы стремимся приблизить текущее состояние к желательному или референтному (решению, принятому путем всеобщего демократического голосования) за счет некоторых действий. Начальное состояние в этой динамической струк-

туре может быть больше или меньше оценённого желательного, поэтому оно может приближаться к желательному состоянию сверху или снизу.

Чем больше оценённый разрыв между желательным и текущим состоянием, тем сильнее необходимое влияние, воплощающееся в действии. Действие приближает текущее состояние к желательному состоянию, сокращая разрыв. Если разрыв сократится до нуля, стимулирование действия прекратится.

Оценки состояний динамических структур возможны по различным шкалам, в т.ч. и пятибалльной. Отметим, что пятибалльная система (от 1 до 5) оценки и самооценки результатов работы как преподавателей, так и студентов, оценки уровня их физической подготовленности, здоровья внутри кафедр физической культуры и спорта в настоящее время не отменена и действует в вузах многих стран мира более ста лет.

Схема-модель организационно-деятельностной концепции СФКиС в университете, сформированная на представленных концептуальных аспектах системной деятельности, представлена на рис. 1.

Такой подход возможен для реализации эволюции любого структурного подразделения университета и выпускающих кафедр.



Рисунок 1. Модель-архетип «балансирующая петля»

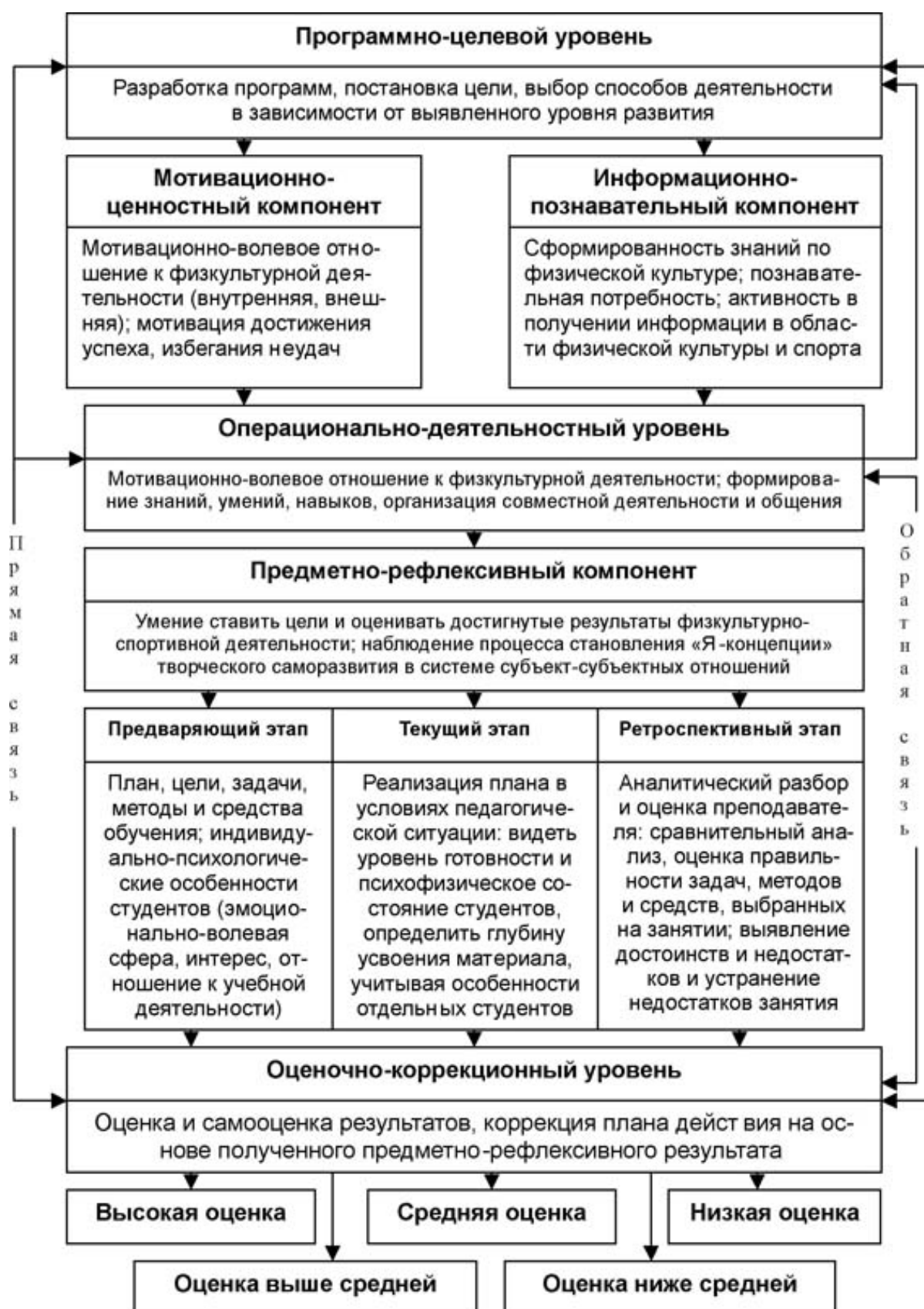


Рис. 1. Схема-модель организационно-деятельностной концепции СФКиС